



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



**OFFERTA FORMATIVA PER SCUOLE
2012-2013**

“Poesia è Cultura”

Arte e gioco come metodo di apprendimento

Cooperativa Sociale Onlus

“IL TAPPETO DI IQBAL”

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N.
2311/99

www.iltappetodiiqbal.it - info@iltappetodiiqbal.it



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



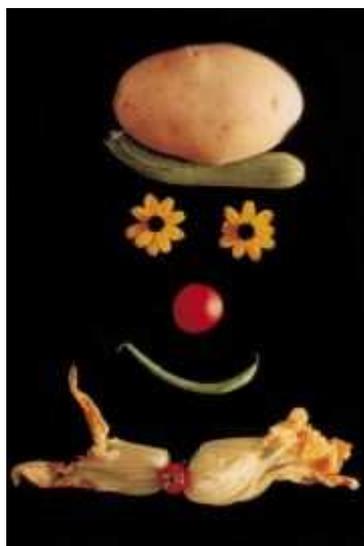
Spettacoli Teatrali

- Denuncia Sociale
- Fiabe educative di teatroCirco

Laborarte: Laboratorio artistici

- Pedagogia Circense
- Teatro Sociale
- Fiaba
- TeatroTerapia e Disabili
- Cinematerapia
- Cinema e corti

Workshop artistici



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N.
2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



Spettacoli Teatrali - Denuncia Sociale



Racconta "Lui chi è?"

Lo Spettacolo "Lui chi è?" è il primo spettacolo della compagnia Teatrale del tappeto di Iqbal che va sotto il nome di "Stultifera Navis" Lo spettacolo, portato in scena da ragazzi di strada, spesso sotto l'influenza del sistema criminale, ha rappresentato il mezzo con cui è avvenuta la trasformazione di quelli che oggi sono parte integrante delle azioni sociali del Tappeto di Iqbal.

Portato in scena in numerose città italiane come Roma, Pisa, Rimini, Reggio Emilia festival "NoiControleMafie", Napoli, Marano Spot Ragazzi Festival, Padova Presidio Silvia Ruotolo, ha permesso a questi ragazzi di raggiungere un importante livello di coscienza civica e partecipazione attiva al cambiamento delle sorti di un quartiere come quello di Barra segnato da un destino di violenza e sangue.

Oggi lo spettacolo, che ha compiuto il suo corso, viene raccontato attraverso canzoni, poesie, monologhi, video e musiche dagli stessi ragazzi della compagnia e da altri che pian piano si sono avvicinati. Il racconto vuole porre l'accento su un cambiamento avvenuto in un anno di attività senza fondi che ha attraversato sia i ragazzi che il quartiere stesso diventando il Tappeto di Iqbal un necessario punto di riferimento per tanti bambini e famiglie.



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL

LIBERA
ASSOCIAZIONI, NOMI E NUMERI
CONTRO LE MAFIE



FORT'APPÀISO

Notizie dalla Campania

Sede Regionale: presso CDR- Campania Centro Direzionale Isola C5—80143 NAPOLI

tel/fax: c/o cdr 081/7966801-8734/0817968506 e-mail:campania@libera.it

Sede Nazionale: via Quattro Novembre, 98 - 00187 Roma

tel: 06/69770301-2-3 Fax: 06/6783559 e-mail: libera@libera.it

5/15

Anno 5 numero 15

08/07/2011

“Lui chi è?”, il teatro si veste di antimafia sociale

Cooperative sociali alle prese con ragazzi a rischio per abbattere pregiudizi e stereotipi



Le Cooperative Sociali, Il Tappeto di Iqbal e Inlusio presentano “Lui chi è?” Un straordinario spettacolo teatrale costruito con la partecipazione di ragazzi a rischio e con un’associazione di giovani giocolieri e trampolieri. Straordinario perché incentra tutta la sua essenza sul significato, molto spesso errato, a dir poco “lombrosiano” dell’antisocialità. “Odio” del pubblico, dove quest’ultimo è sinonimo di contesto sociale nel quale anche i ragazzi a rischio sono pienamente inseriti, alla compassione che si trasforma in partecipazione. Questo passaggio è significativo nella misura in cui si comprende che quell’odio nasce da pregiudizi e stereotipi che la società stessa, disinteressandosi alle dinamiche sociali ai margini, contribuisce a creare, alimentando isolamento delle realtà a rischio e quindi favorendo quell’humus ideale che permette agli ambienti camorristici di vivere e diffondersi. E’ uno

spettacolo povero, che non necessita di particolari scenografie e grandi spazi. E’ adatto a garage, chiese sconsestate, giardini, palestre, in ogni “non luogo”, perché i non luoghi sono vivi. La presenza di un impianto luci (bianche) usate per alcuni pezzi, impianto audio e video per le proiezioni aiuta a risolvere problemi di spostamento ma in ogni caso la compagnia è pronta ad adattarsi ad ogni situazione. L’intento è parlare alle persone, a chi lavora nel sociale sia professionalmente e sia culturalmente e artisticamente e raccontare che quanto accade al sud presto accadrà ovunque. Bisogna “coscientizzare”, incontrarsi e confrontarsi, dialogare e “muovere le menti” per questo è chiesto solo lo sforzo della copertura viaggio e soggiorno.

Aldo Cimmino

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO DI IQBAL



IL TIRRENO



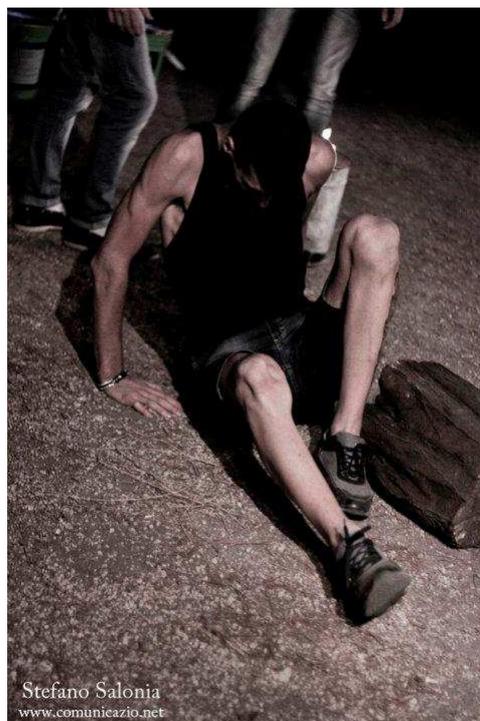
Stefano Salonia
www.comunicazio.net

PISA. "I figli nostri non sono i figli di Gomorra", con questo titolo si svolge la tre giorni di incontro con la cooperativa sociale "Il tappeto di Iqbal" che toglie i giovani dalle mani della camorra. Il programma prevede oggi alle 17.30, presso il circolo Imago, una tavola rotonda sul futuro delle politiche sociali con don Armando Zappolini, Giovanni Savino e operatori. Domani alle 22 presso il Cantiere San Barra (Na). Lo spettacolo racconta il bagaglio esistenziale che ognuno porta con sé. Sei giovani si presentano al pubblico provocandone prima odio per l'apparenza e tutto il pregiudizio e gli stereotipi che li precedono per poi stuzzicarne la compassione. Sabato alle 21 presso il circolo La Corte di Calci sarà organizzata una cena sociale per la cooperativa sociale onlus "Il tappeto di Iqbal."

RIMINI

Corriere

Lo spettacolo "lui chi è?" il tappeto di iqbal seguono un gruppo di giovani a rischio sostenendo sia un'associazione di giovani artisti e trampolieri "cielito lindo" e sia la "stultifera navis - compagnia la nave dei folli" compagnia teatrale. Lo spettacolo che hanno costruito "lui chi è?" "vuole raccontare le persone puntando sull'aspetto umano e sul bagaglio esistenziale che ognuno porta con se. Sei giovani si presentano al pubblico provocandone prima odio per l'apparenza e tutto il pregiudizio e gli stereotipi che li precedono per poi stuzzicarne la compassione e giungere alla fusione nella partecipazione. Con i sei ragazzi ci saranno due educatori, maestri di strada che rivendicano il loro agire un lavoro che va rispettato e non volontari spesso chiamati "angeli di strada". La camorra diventa una risorsa se il welfare viene distrutto e non si permette a professionisti di lavorare e operare nell'interesse collettivo.



Stefano Salonia
www.comunicazio.net

Cremano Na tel. 3408877348

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



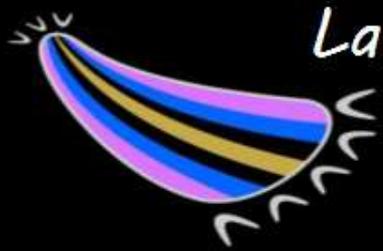
LXLM LUX AT LUMEN

Dopo la Prima a Sorrento il 13 Agosto 2012 e il festival PALCOBALENO a Riccione è iniziata la tournè del nuovo spettacolo della Stultifera Navis del Tappeto di Iqbal. Lo spettacolo, completamente al buio, vuole parlare ai cuori e ai sogni di ognuno di noi per ricordare quante cose essenziali sono andate perdute e quanto la vita tutto sommato è molto più semplice se si prova a renderla semplice e genuina.
“L'essenziale è invisibile agli occhi”



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 5406877548
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



La cooperativa Sociale Onlus
"il tappeto di iqbal"

PRESENTA

Stultifera Navis

"Compagnia di giovani artisti di Barra e altrove"

in

LXLM

LUX AT LUMEN

IL LUMEN E' LA QUANTITA' DI LUCE EMESSA DA UNA SORGENTE VERSO ALTRI CORPI. ESISTONO CORPI CHE ASSORBONO QUESTA LUCE E LA FANNO MORIRE CON SE. SONO I CORPI NERI. ESISTONO CORPI BIANCHI CHE POSSONO RIFLETTERLA. I LUX SONO LA QUANTITA' DEI LUMEN SULLA SUPERFICIE. PIU' GRANDE E' LA SUPERFICIE E MINORE E' LA QUANTITA' DI LUCE. QUANDO ESISTE UNA SORGENTE DI LUCE NON BISOGNA LIMITARSI A VIVERE DELLA SUA LUCE PERCHE' E' DESTINATA NON SOLO A SPEGNERSI MA A DISPERSI. OGNI SUPERFICIE DEVE PROVARE A DIVENTARE A SUA VOLTA SORGENTE IN MODO DA MOLTIPLICARE LA PRIMA LUCE... LE TANTE FIAMME CHE PARTONO DA UNA FIAMMA POSSONO CREARE UN INCENDIO D'AMORE.

Attori: Marco Riccio Beatrice Vecchione Ciro Grimaldi Michelangelo Ravone Antonio Bosso Carletto Epifani

Tecnici: Capo Tecnico Vincenzo Abate – Carlo Borrelli – Giovanni Aprea

Coach theatre e Training theatre: Monica Paolillo

Regia: Giovanni Savino

*Ombre, luci, marionette, candele, torcie, lanterne, fiammiferi, giocattoli,
carion cullano quella poesia perduta ma necessaria.*

Info e contatti



www.iltappetodiiqbal.it - info@iltappetodiiqbal.it - 3408877348



Il tappeto di iqbal



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



Progetto d'arte, teatro-fiaba e musica VIAGGIANDO TRA LE FIABE



*“C'è un significato più profondo nelle fiabe che mi furono narrate nella mia infanzia
che nella verità quale è insegnata nella vita”
(Schiller)*

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N.
2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



“Viaggiando tra le fiabe” è un laboratorio di teatro, musica, arte e fiabe, che si avvale dell'integrazione di diverse tecniche e forme artistico-espressive, risponde al bisogno pratico del bambino di sperimentare e conoscere il proprio corpo psicofisico proponendo spazi di immaginazione ed elaborazione emotiva, offre opportunità di integrazione, aggregazione e socializzazione nel gruppo classe, di comunicazione ed espressione diverse, alla portata di tutti.

Teatro e musica per i piccoli: crescere giocando

Nel bambino, non c'è nulla di più serio del gioco!

“Il gioco è la più spontanea abitudine del pensiero infantile”.

J. Piaget

Nell'ambito della cura dell'infanzia, cura intesa come promozione del benessere del bambino, accompagnamento e presa in carico dei suoi bisogni affettivi e di crescita, il teatro e la musica sono in grado di rispondere e stimolare il suo naturale bisogno di creatività e di aprire a nuove possibilità di essere insieme con gli altri, nella ricerca di nuove e più efficaci modalità di comunicazione.

La fiaba come forma d'arte per educare divertendosi

La fiaba conserva un potere magico, quasi sacro, inerente la trasmissione del sapere, *sapere di vita*: forma d'arte espressione della cultura di un popolo, contiene in sé credenze religiose, pratiche rituali ed interpretazioni del mondo tramandate di generazione in generazione.

In essa si affrontano i problemi umani universali e soprattutto quelli che preoccupano la mente del bambino, le storie, con il loro linguaggio fantastico-narrativo, sono in grado di raggiungere direttamente i più piccoli. Iniziando proprio dal punto in cui il bambino realmente si trova nel suo essere psicologico ed emotivo, sono in grado di raggiungere il suo io in boccia e di incoraggiarne lo sviluppo arricchendo la sua vita interiore.

Attraverso la fiaba il bambino ha l'occasione di meditare, elaborare e fantasticare le proprie esperienze, viene condotto verso la ricerca di una soluzione creativa, in risposta alle angosce, alle preoccupazioni, alle pressioni interiori. La forma fantastica, meravigliosa ed intellegibile, è capace di rendere attraente questa esperienza di sviluppo e di crescita, di coinvolgere al punto da ottenere dal bambino il massimo del suo impegno e della sua

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



attenzione, restituisce la sensazione di essere compreso ed apprezzato fin nel profondo dei suoi sentimenti, speranze ed ansie, senza che questi debbano essere trascinati alla superficie ed esaminati alla cruda luce della razionalità, che è ancora al di là della sua portata.

Finalità

“Viaggiando tra le fiabe” e’ un progetto dove l’arte, il teatro e la musica sono al servizio del processo di formazione e di crescita dei più piccoli, attraverso l’uso delle fiabe, quale forma d’arte intellegibile ed emotivamente vicina al loro vissuto.

Come intervento educativo predispone un ambiente motivante atto a stimolare le relazioni, le capacità, la fantasia, l’immaginazione e la creatività: mette in atto strategie di relazioni quali l’atteggiamento di “ascolto” attivo e propositivo, di guida, di lavoro di gruppo, di integrazione sociale; genera autostima e sicurezza e permette al bambino, motivato ed entusiasmato dal mondo fantastico fiabesco, di applicarsi nell’acquisizione di attività pratiche ed intellettive come tagliare, colorare, incollare, leggere, cantare, suonare, recitare, sviluppare memoria e nuove competenze a sostegno del suo processo evolutivo.



Tempi e durata

Il laboratorio può essere svolto sia nelle ore scolastiche che extrascolastiche, per due ore, una o due volte a settimana e può durare sia l'intero anno scolastico che un periodo più breve.

Destinatari

Gruppi classe della scuola primaria, minori dai 5 ai 9 anni..



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N.
2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it

TEATRO CIRCO Spettacoli

Gli spettacoli del tappeto di Iqbal sono fiabe e racconti attraverso l'uso delle azioni circensi che affascinano grandi e piccoli.

Questi spettacoli variano dal racconto di Fiabe per i più piccoli con educatori e assistenti sociali esperti di teatro.

Per i piccoli i racconti dei fratelli Grimm con musiche, luci, ombre il tutto creando un setting fatato per i bambini, un modo dove potersi rifugiare e tornare a sognare.

Cioccolata calda, biscotti, tappeti e cuscini saranno il luogo ideale per coccolarli. Gli spettacoli sono disponibili per qualsiasi occasione





TEATRO CIRCO Spettacoli

Proposta per i giorni di festa.

Halloween



LA NOTTE DEL DRAGO

Sputafuoco, trampolieri, giocolieri e giullari raccontano le gesta dei cavalieri Amore, Coraggio, Invidia, Lealtà per la bella Miriam figlia del re Sarim del regno di Remoras contro la perfida Morgana e il Drago di Fuoco



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL

TEATRO CIRCO
Spettacoli



Proposta per i giorni di festa.

Natale

Il Canto di Natale

COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL

Sepooga
I ragazzi del
KèK CIRCUSZ
di Barra (NA)
OFFRONO A SCUOLE, GRUPPI, BIMBI

IL CIRCUS in FABULA

Per **Natale** racconteranno "un canto di Natale"
con candele, profumi, incensi, suoni,
una tazza di cioccolata calda e biscotti della nonna
con il fascino della pedagogia circense e delle fiabe...
I ragazzi di strada trovano così nelle fiabe
e nel circo il modo di riscoprire
la propria infanzia curando quella degli altri.

info@iltappetodiiqbal.it
Mastro Bottegaio BRANKO
0810104301-3408877348

LABORARTE

I Laborarte della durata di 3 – 6 – 10 mesi con incontri settimanali sono Laboratori proposti ai ragazzi di qualsiasi ordine e grado.

Tali laboratori hanno come tema conduttore il benessere e l'ascolto del giovane partendo dalle proprie esigenze e in totale condivisione con i docenti. La "pedagogia del benessere" è fondata sul Convincimento che attraverso l'implementazione di particolari relazioni educative in ambito socio-sanitario sia possibile aiutare gli individui a generare comportamenti ed atteggiamenti positivi e proattivi nei riguardi della vita e del proprio benessere esistenziale. Alla base di tale prospettiva s'innesta un concetto di salute fortemente intriso di significato sociale per cui qualsiasi programma di accoglienza, assistenza, cura, terapia e trattamenti educativi, volto al mantenimento della salute e al perseguimento del benessere psico-fisico dell'individuo, dovrebbe prevedere un'attenzione peculiare alla dimensione socio-relazionale. In altre parole si rende necessario pensare alla persona in senso solistico, poiché lo stato di benessere è determinato da un articolato intreccio di fattori che richiedono una presa in carico globale del soggetto.

L'arte assolve ad una funzione non solo estetica, di ricerca del bello in sé, ma altresì ad una funzione comunicativa (e partecipativa del vissuto emotivo dell'artista), in cui risiede una possibilità di controllo e regolazione delle emozioni.

Comunicare, e soprattutto comunicare le proprie emozioni, è uno dei bisogni primari dell'uomo. La comunicazione rappresenta il punto di contatto tra gli individui, è il mezzo usato dall'individuo per interagire con gli altri e per esprimersi.

Il bisogno di comunicare nasce dall'esigenza evolutiva di conoscere tutto quello che è diverso e separato da sé. L'essere umano nel suo sviluppo crea un apparato complesso -il corpo, le parole, le immagini mentali- attraverso cui comunica direttamente o indirettamente, si relaziona all'altro, apre il suo mondo ai tanti altri possibili, comprende e si lascia comprendere.

L'arte attinge le sue forme e i suoi linguaggi direttamente dal processo creativo. Questo permette fin nel bimbo l'esperienza di sé e la scoperta del mondo attraverso il gioco (Winnicott); esso promuove poi, nell'adulto, la capacità di interagire attivamente con l'ambiente e la possibilità di modificarlo.

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiiqbal.it - info@iltappetodiiqbal.it



Pedagogia Circense

IL KEK CIRCUSZ del Tappeto di Iqbal è attualmente uno dei più importanti centri di pedagogia circense in Italia. Dopo aver rappresentato l'ITALIA al CircomondoFestival di Siena festival di Circo Sociale con Palestina, Argentina e Brasile e in seguito all'interesse mondiale con televisioni di tutto il mondo e giornali come Le Monde, New York Times, BBC, TF1, CANALPLUS, RAI, KBS KOREA, CANADA e riviste tedesche, francesi, belghe, è attualmente uno dei punti di riferimento per questa pratica molto giovane in Italia.



L'attività di circo è un'attività non competitiva, di sviluppo personale e di scambio sociale e culturale, all'interno della quale ciascun partecipante cresce e si misura con se stesso, cercando di sviluppare nuovi metodi di comunicazione (verbali e corporei). I partecipanti sono guidati pian piano ad entrare nella pelle dell'artista di circo e imparano in questa maniera a esprimersi e giocare con e per gli altri.



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiiqbal.it - info@iltappetodiiqbal.it

I quattro punti fondamentali della pedagogia del Circo sono:

1) Sviluppare la socializzazione, la responsabilizzazione ed il rispetto: imparare a lavorare in relazione con gli altri nel rispetto di ciascuno; imparare a lavorare con un compagno, sentirsi utile e responsabile di sé e dell'altro (contatto, fiducia, assistenza = l'assistente non impedisce la caduta ma la ammortisce); imparare ad ascoltare, a ricevere e a dare una critica costruttiva; imparare a lavorare e costruire in gruppo; imparare ad accettare le differenze culturali e fisiche (Persone disabili, extracomunitari, differenze sociali); imparare a rispettare sé, gli altri, l'insegnante, il materiale, le regole.



2) Insegnare delle tecniche specifiche per sviluppare la creatività e l'autonomia: la creatività stimola l'esplorazione e la ricerca di nuovi modi per utilizzare una tecnica; l'autonomia vuol dire creare uno spazio di lavoro dove ciascuno si sente in sicurezza e può avventurarsi; insegnare ad usare un materiale specifico (di giocoleria, di equilibrismo), ma anche il corpo in maniera teatrale e acrobatica per sviluppare delle abilità particolari del circo e favorire l'evoluzione in autonomia (se so dove si trova il materiale, come si usa, come fare l'assistenza, mi sento più sicuro e posso avventurarmi senza rischiare e divento più autonomo; allora lavoro di più e progredisco più velocemente); suscitare l'immaginazione attraverso giochi ed esercizi; sviluppare la creatività attraverso un insegnamento della tecnica evolutivo ed aperto alle proposte, alla novità, all'audacia; stimolare la ricerca creativa partendo dall'acquisizione di tecniche come la **giocoleria, Break Dance, Equilibrismo Parkour, Trampolieria e Clown Sociale**.



È importante dare degli strumenti, esempi, spunti per lavorare, così da evitare di mettere in difficoltà i più deboli, che mancano di fiducia e di stima in se stessi.

3) Sviluppare l'espressione e la comunicazione: osare, potere ed essere capaci di esprimersi attraverso linguaggi verbali e non verbali; stimolare l'espressione libera e spontanea; stimolare la comunicazione in tutte le sue forme; stimolare a mostrarsi davanti agli altri e davanti ad un pubblico; aiutare a prendere distanza da se stessi per permettere di mettersi in gioco di fronte agli altri.



4) Sviluppare la coscienza del corpo tramite il movimento: imparare a scoprire, conoscere e vivere il corpo come strumento d'espressione e di creatività; sviluppare l'espressione motoria attraverso il piacere del movimento; sviluppare la relazione con lo spazio e il tempo; sviluppare le qualità psicomotorie (coordinazione globale e segmentaria, meccanismi di esecuzione, forza, scioltezza, resistenza, orientamento spaziale); lavorare in relazione agli altri (contatto, fiducia, rispetto); acquistare il senso del ritmo (rapido, lento).



“I punti base della pedagogia utilizzata si basano su: l'apprendimento attraverso il gioco, la responsabilizzazione e la ricerca dell'autonomia, la scoperta attraverso la sperimentazione pratica, il rispetto di sé, degli altri, del materiale e delle regole.

Le discipline circensi sono accessibili a tutti, favoriscono l'instaurarsi di relazioni positive tra operatori ed utenti, passo fondamentale per portare avanti un lavoro educativo.

Cloun Sociale

Ridere dei propri difetti. Ridere della vita. Attraverso grandi autori romantici come Buster Keaton, Charlie Chaplin, I fratelli Marx, Stalio e Olio si proverà ad affrontare temi Scolastici e ad assaporare la magia di una risata.





COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



TEATRO SOCIALE

Identifichiamo con il Teatro Sociale una pratica del teatro civile che vede un lavoro sul corpo a cui vengono offerte tutte le possibilità d'espressione attraverso la danza, il training attoriale attraverso la respirazione e usato in contesti socialmente utili. le pratiche usate vanno dalla Teatrotterapia al Teatro dell'Oppresso con contaminazioni di Danzaterapia, fino ad usare, perchè no, Yoga, Zen, Contact, teatro delle Marionette e delle ombre in una continua sperimentazione col fine di poter trattare tematiche sociali dalla Criminalità organizzata, inquinamento, malessere sociale con testi inediti direttamente scritti dai ragazzi o l'uso di testi di autori della letteratura fino alla riscrittura di testi come il Riccardo III di Shakespeare o "Uno, nessuno e Centomila" di Pirandello. Obiettivo è la rappresentazione di uno spettacolo Teatrale come restituzione di un percorso di condivisione e partecipazione degli alunni stessi.



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



TEATROTERAPIA e DISABILITÀ espressioni possibili di divers-abilità

“...è possibile
reagire alla malattia e all'emarginazione
costruendo per tanti una vita degna di essere vissuta,
da cui sofferenza e malattia non sono scomparse per magia,
ma soltanto rese compatibili, “normali”
per quanto normale possa essere definita la vita....”
(Clara Sereni)

Nell'ambito della riabilitazione psichiatrica e della cura della disabilità, cura intesa come promozione del benessere della persona, la teatroterapia costituisce uno degli strumenti possibili di approccio terapeutico, volto non a fornire diagnosi o guarigioni, ma ad accogliere il paziente nella sua *divers-abilità*, promuovendone maggiore autonomia e consapevolezza, apprendimento di competenze espressivo-relazionali e pratico-artistiche, nuove possibilità di essere insieme con gli altri. La *terapia*, in un'accezione non medica, basa il suo significato su una concezione positiva della salute, che promuove il benessere fisico, psichico e sociale facendo appello alla creatività e alla capacità di comunicare tramite i linguaggi delle arti.



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N.
2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it

La Teatroterapia afferisce al campo delle artiterapie, dove l'arte nasce come creazione di segni mai creati, utilizza la libertà nel rapporto con le cose, i luoghi, le emozioni, la storia personale e sociale per farsi veicolo di una profonda conoscenza di se stessi. L'arte è stata utilizzata quale strumento catartico, trasformativo, pedagogico fin dai tempi preistorici. Inserita all'interno di un processo riabilitativo aiuta il paziente ad innalzare il livello di consapevolezza di sé, degli altri, dello spazio ed a trovare nuove e più efficaci modalità di comunicazione, oltre quella prettamente verbale, spesso compromessa.

La Teatroterapia dà l'opportunità al paziente di riscattarsi dal ruolo di soggetto incapace di inserirsi nel contesto sociale a cui appartiene, gli permette di agire da protagonista ed esprimere le sue idee, anziché subire le scelte altrui (terapeuti e familiari); gli fornisce un'occasione di successo e di riscatto dallo stigma sociale attraverso la dimostrazione della sua capacità di collaborare con altri per realizzare qualche cosa di concreto e condivisibile con gli spettatori.



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



Cinematerapia

*Viaggiare è per definizione sia un avvicinamento
che un allontanamento.[...] mi chiedo se il senso
del viaggio non sia in fondo più nel tornare,
dopo aver preso le distanze, per vedere meglio,
o semplicemente per poter vedere.
W.Wenders*

La metafora del viaggio risulta incisivamente indicativa di quanto può rappresentare per lo spettatore la visione di un film. Le immagini che si susseguono sullo schermo e il fruire delle parole, della musica, dei suoni, dei rumori, ma anche delle pause, delle sospensioni e dei silenzi, propongono una narrazione che lo invitano alla partecipazione, ad uscire da sé, ad una fruizione attraverso l'intelligenza della mente e la sensibilità del cuore.

Al termine di questo viaggio, al ritorno, può accadere che lo spettatore si ritrovi cambiato, più o meno consapevole di tale mutamento. Gli stati d'animo provati lungo il viaggio e alla sua conclusione – siano essi l'entusiasmo, l'adesione e la condivisione, l'intima soddisfazione, oppure la noia o addirittura il fastidio e il rifiuto – testimoniano comunque come l'opera cinematografica non lasci mai completamente indifferente chi vi si avvicina e li sperimenti.



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N.
2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it

L'intreccio di implicazioni di ordine psicologico, sociologico, filosofico e pedagogico che si possono riconoscere come connesse con il cinema sono tante e tali da invogliare a utilizzare questo strumento di comunicazione per fini educativi.

La visione di un film può costituire una delle circostanze dell'esistenza che maggiormente sono in grado di aiutare il soggetto, soprattutto in età adulta, a riorientarsi, favorendo l'auto-riflessione, la coscientizzazione e la meditazione sulla propria personale storia di vita. E' possibile attraverso la proiezione di opere cinematografiche di rilevante spessore sia sul piano artistico, sia umano, creare intenzionalmente alcuni itinerari di pensiero attorno a temi o aspetti cruciali dell'esistenza che si considerino fondamentali e ineludibili in un percorso di formazione degli alunni in cui è forte l'esigenza di approfondire aspetti esistenziali utili a sé stessi e al loro vivere in relazione con gli altri e con la realtà esterna.



Cinema a scuola – 50 film per bambini e adolescenti



“Mi chiedo perché la scuola e la TV pubblica non si facciano carico di far conoscere la vera storia del nostro Paese attraverso il cinema. Nessun altro Paese come il nostro ha avuto una cinematografia che ha raccontato la verità di questo nostro Paese come da noi. E' inutile dire che i ragazzi possono andare a comprarsi i DVD di Umberto D. I ragazzi non sanno chi sia Rossellini, Zavattini e così via: è una gravissima perdita. Sono la scuola e la TV a dover provvedere” (Francesco Rosi)



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



Cortotto

Cortotto- Cortometraggi da 8 Minuti

Il laboratorio, curato da un regista ed esperto di corti con ragazzi dopo anni di esperienza al Giffoni Film Festival e progetti per ragazzi a livello nazionale, vuole alfabetizzare i partecipanti al linguaggio del cinema per consentire una conoscenza approfondita del media per consentire una più attenta codifica dei messaggi a cui i giovani sono quotidianamente sottoposti.

Dalla scrittura alla scelta della tematica, la scrittura della sceneggiatura, ai tipi di camera, ripresa e la scelta dei luoghi e la luce, tutto si renderà necessario al raggiungimento dell'obiettivo.

Sarà poi possibile partecipare a concorsi di settore dedicati ai giovani come il Marano Ragazzi Spot Festival , Giffoni e altri festival Nazionali.



Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na tel. 3408877348
P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N.
2311/99

www.iltappetodiqbal.it - info@iltappetodiqbal.it



WORKSHOP

I Workshop sono percorsi della durata di due o più giorni dove Vengono utilizzate le attività laboratoriali citate ma su temi specifici e brevi. Sono rivolti ad un numero minore di persone e principalmente a docenti, educatori, giovani che vogliono conoscere altre metodologie di approccio all'insegnamento.

Workshop sulla Risata

Workshop teatroterapia

Workshop Cinema e Sociale

Workshop Pedagogia Circense

Workshop di teatro sociale



Chi Siamo

RELAZIONE DELLE PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE DALLA COOP.SOC.ONLUS "IL TAPPETO DI IQBAL"

La cooperativa ha sede legale a San Giorgio a Cremano in via E. Gianturco 30 e sede operativa nella VI Municipalità di Napoli, in via Ciccarelli 23, quartiere di Barra.

Partita Iva 03633331214. Tel 0810104301/fax 0810104303/ cell 3408877348.

Attualmente la compagine sociale è composta da otto soci lavoratori, oltre che da un significativo numero di operatori con professionalità diverse che collaborano con la cooperativa stessa nella gestione dei progetti in atto.

In ragione al proprio oggetto sociale, "Il Tappeto di Iqbal" si occupa prevalentemente di interventi e progetti sul territorio a favore di minori, giovani, extra comunitari, in situazioni di disagio personale derivante anche da situazioni di tossicodipendenza e, più in generale, a vantaggio di soggetti a rischio di emarginazione sociale.

"Il tappeto di Iqbal" aderisce al Consorzio Co. Re. dal 2001 con cui collabora nella gestione di più progetti.

"Il Tappeto di Iqbal" aderisce a "LIBERA – associazione, nomi e numeri CONTRO LE MAFIE" dal 2009.

Attualmente è attiva con alcune risorse volontarie sul territorio della VI Municipalità di Napoli (San Giovanni, Barra , Ponticelli) attraverso l'organizzazione di eventi e azioni, di integrazione, aggregazione e promozione sociale, prioritariamente rivolte ai giovani a rischio dei quartieri interessati e alle loro famiglie.

EVENTI D'ARTE PER IL SOCIALE

ANNO 2012:

La rete artistica vede il tappeto di Iqbal nella persona del presidente Giovanni Paolo Savino con il sostegno di collaboratori con formazione sociale e artistica quali Monica Paolillo (Laurea di tipo A in Scienze dei Servizi Sociali, Master in teatro terapia, attrice con formazioni in importanti scuole di teatro napoletane quali Elicantropo Teatro), Vincenzo Abate tecnico audio, video e di scena, Manuela Sorrentino educatrice di strada, interventista sociale e artista circense, Cristian Izzo giovane attore teatrale e laureando in Lettere e Filosofie, vede la cooperativa in rete sia con realtà locali che internazionali. Vivere e Crescere di Rio De Janeiro, Circu du Sur di Bueno Saires, Palestinian Circus, Cirque du Soleil, L'ateneo di Barcellona, Scream di Praga, Parada Romania, Scuola di Circo di Roma di Stefano Moser autore di Clown a Kabul, Antitesi teatro Circo di Pontedera, Scuola di piccolo circo di Viareggio di Samuele Mariotti, Teatro Nucleo di Ferrara, Cantiere teatro di Pisa, Museo della Ndrangheta di Claudio La Camera, Federazione Italia di Teatroterapia, Città del Teatro di Cascina, Festival teatro Urbano di Roma, teatro delle Erbe di Ravenna, Festival del teatro della Cittadinanza Democratica di San Marino.



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO DI IQBAL



In collaborazione con la cooperativa sociale “INLUSIO” di Barra organizza rassegne di musica e teatro d’autore e di impegno civile nel piccolo teatrino di Inlusio nel quartiere di Barra. Con la scuola Rodinò ha fatto richiesta al Comune di Napoli Assessorato al Patrimonio della palestra e sala laboratorio del complesso SALVEMINI abbandonato dal 2006 e soggetti a devastazione e furti per la creazione di una scuola di circo sociale “KEK CIRCUSZ” per non dover più aggregare centinaia di ragazzi solo in strada non avendo un luogo idoneo per fare circo, teatro, arte e in questo modo inclusione sociale e sviluppo locale. Pratica in attesa di essere visionata.

Gennaio 2012 il tappeto di Iqbal rappresenta l’Italia con Argentina, Palestina, Brasile al CircoMondoFestival di Siena con un gruppo di giovani e minori a rischio del quartiere di Barra per il festival internazionale di Circo Sociale e Pedagogia Circense con spettacolo circense di trampolieria, clown e trapezio a terra sulla problematica dei rifiuti e contro la camorra. (www.circomondofestival.it) con grande risonanza nei media nazionali e internazionali.

Partecipa alla realizzazione del video documentario di Cecile Allegra con Artètv per la televisione francese sul “Lavoro Minorile a Napoli”

Febbraio 2012

Organizzazione e realizzazione del “Carnevale sociale Resilienza” di Barra con artisti circensi e realtà dell’associazionismo locali e nazionali in onda su GTRAGAZZI e nella trasmissione “PERSONE” su RAI3 dedicata al presidente Giovanni Paolo Savino.

Giornata “Carnascialesca” a Gragnano con trampolieri del tappeto di Iqbal per bambini con difficoltà sociali e disabilità.

Collaborazioni iniziate con grandi fotografi mondiali come l’austriaco Erich Kronsteiner e con televisioni francesi (tf1, canal plus, artè) radio Canadesi in seguito all’importante articolo uscito a pagina 19 il 28 Marzo 2012 su “Le Monde” e ripreso dalla rivista italiana “Internazionale n. 942” sul lavoro minorile e l’azione del “tappeto di Iqbal” nel quartiere di Barra nella persona del presidente Giovanni Paolo Savino. (<http://www.presseurop.eu/it/content/article/1721561-i-giovani-che-lavorano>)

Iniziata collaborazione con l’attrice e Regista franco-italiana Serena Reinaldi e la regista cinematografica Cecile Allegra per la realizzazione di un progetto teatrale e sociale che faccia incontrare giovani di Napoli con i giovani delle Banlieue Parigine attraverso il programma sociale francese della “Residenza”. L’intento è quello di portare i giovani di Barra a Parigi per portare in scena lo spettacolo “Lui chi è?” e insegnare ai giovani delle Banlieue Parigine questo testo, cambiarlo secondo la realtà parigina partendo da punti comuni e creando così un testo “Lui c’est qui?” che verrà portato in scena dagli stessi ragazzi parigini.

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO DI IQBAL



Iniziata la collaborazione con associazioni teatrali in Repubblica Ceca “SCREAM” per la realizzazione di un progetto di scambio intitolato “FANTASTICA” tra un gruppo di giovani napoletani a rischio tra i 18 e i 25 anni e un gruppo di praghensi con l’utilizzo della Fiaba e del teatro nero come mezzo di informazione, benessere e inclusione sociale.

Partecipazione al Festival “NOI CONTRO LE MAFIE” di Reggio Emilia con Libera Reggio Emilia dal 14 al 19 Maggio 2012 con un gruppo di giovani a rischio del quartiere di Barra come animazione di teatro circo nelle strade di Reggio Emilia e con il progetto “il tappeto di Iqbal racconta lo spettacolo “LUI CHI È?”” dove i giovani del quartiere protagonisti dello spettacolo civile “Lui chi è?” raccontano il percorso di trasformazione e coscientizzazione svolto dallo spettacolo teatrale per giovani a rischio come loro raccontando il proprio quartiere, la propria storia, le difficoltà di tutti i giorni attraverso performance teatrali, musicali e circensi.

Attualmente il tappeto di Iqbal coinvolge oltre 50 ragazzi con difficoltà sociali in un laboratorio volontario di teatro civile che si chiama “G.T.A Giovane Teatro Animato” con la scrittura di tre progetti teatrali diversificati per fascia d’età con la FONDAZIONE CON IL SUD.

“RICCARDO ULTIMO DEI TRE” ovvero una riscrittura del Riccardo III di Shakespeare

“ROSSO DAL NASO” progetto che racconta 3 clown che hanno subito il regime Sovietico, la dittatura e i lager Nazisti perché ROM, la tragedia Palestinese. Per questo si è stretta una collaborazione con Giovanni Carli e clown Russi con la volontà di portarlo in scena a Mosca e in Palestina.

“MAGNUM- storia di grandi persone” progetto teatrale rivolto a ragazzi droup-out spesso figli del sistema criminale o in qualche modo affiliati con l’obiettivo di decodificare e ricodificare strutture e letture violente del proprio status sociale.

21-24 Maggio 2012

A Barra grande Evento con artisti francesi e bolognesi del “le grandes personnes” per la realizzazione di mega statue da portare a spalla con materiale di riciclo unendo l’arte e l’impegno civile e spettacoli nelle strade del quartiere. (<http://www.lesgrandespersonnes.com/>)

GIUGNO 2012

11 Giugno con lo spettacolo Lui chi è? All’evento in memoria di Silvia Ruotolo con i familiari delle vittime innocenti di camorra.

LUGLIO 2012

Workshop teatrale CAMPO NAZIONALE ARCIRAGAZZI ISOLA D’ELBA.

Workshop teatrale CAMPO NAZIONALE LIBERA E-STATE LIBERI bene confiscato di Castellammare di Stabia ASHRAM.

Partner Evento “La buona tavola” con Save the Children e Enel Cuore

RESIDENZA teatrale rivolta a 8 giovani per la preparazione del nuovo spettacolo LXXM – lux at lumen nel bene confiscato alla camorra di Castellammare di Stabia ASHRAM

AGOSTO 2012

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99



Spettacolo LXML – LUX AT LUMEN festival Palcobaleno di Riccione.

Settembre 2012

21 – 23 Settembre 2012

Festival Di Fotografia

Pan di Napoli

con Spettacolo teatrocirco “Io non so ballare” e scelti come ECCELLENZA di Napoli.

Spettacolo di circo Quartiere di Barra con il Circo Sociale del Kenya dei NAFSI per Festa di Inizio anno scolastico (disponibili su richiesta dal 16 al 19 Settembre 2012)

Animazione di strada teatrale 15 Settembre 2012 Castelli Romani (Roma)

Inizio tourné nazionale LXML – LUX AT LUMEN

ANNO 2011:

A partire dal mese di ottobre il “Il Tappeto di Iqbal” organizza in collaborazione con la Cooperativa Sociale “INLUSIO” serate musicali ed eventi culturali di autofinanziamento nell’ambito della rassegna culturale “Resistiamo Vicini”.

Nel mese di ottobre la Cooperativa “Il Tappeto di Iqbal” è responsabile e organizza per la Cooperativa Shannara il LABORATORIO DI TEATRO ITALIA-FINLANDIA, portando in scena presso il cinema Capitol di Portici lo spettacolo T.O.N.Y., nell’ambito del progetto europeo T.O.N.Y., YOUTH IN ACTION 1.1, finanziato dalla Commissione Europea - Direzione Generale Istruzione e Cultura

Il 29 settembre in collaborazione con la Cooperativa Sociale “INLUSIO” organizza l’evento “I randagi di Barra incontrano i ragazzi di Parada da Bucarest” partecipando e accompagnando i minori utenti del servizio di semiconvitto allo spettacolo del CIRCO PARADA.

Nel mese di maggio partecipa alla “IX MARATONA FOTOGRAFICA” organizzata dall’Associazione Culturale “IMAGO Pisa”.

Nel mese di marzo la Cooperativa “Il Tappeto di Iqbal” produce lo spettacolo teatrale “LUI CHI E’?”, drammaturgia e regia di Giovanni Paolo Savino, messo in scena da “La Compagnia della Stultifera Navis”. Lo spettacolo racconta le lotte dei lavoratori sociali ma anche le azioni quotidiane a beneficio dei più deboli, dei luoghi devastati dall’edilizia residenziale, luoghi dimenticati e lasciati a loro stessi. Lo spettacolo vuole puntare il dito sulle cause regalate alla camorra, raccontando sia le storie dei ragazzi di “sistema” che quelle di chi con questi ragazzi lavora tutti i giorni.

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO DI IQBAL



Lo spettacolo debutta a Pisa il 1 aprile, in collaborazione con l'Associazione Culturale "Imago Pisa" e nell'ambito degli eventi organizzati da "Cantieri Stupore".

Inoltre va in scena:

il 26 giugno per il Comune di Santarcangelo di Romagna in provincia di Rimini in collaborazione con l'Associazione Culturale "Drama Santarcangelo";

il 30 luglio a C/Mare di Stabia presso il teatro della Fondazione RAS, ex Salesiani;

il 12 settembre a Roma nell'ambito del 17° FESTIVAL INTERNAZIONALE del TEATRO URBANO in collaborazione con "Abraxa Teatro – compagnia di Ricerca e Sperimentazione Teatrale";

il 30 novembre a Marano nell'ambito della manifestazione di "Marano Ragazzi Spot Festival 2011".

ANNO 2010:

11/12 Dicembre 2010 la Cooperativa "Il Tappeto di Iqbal" organizza nell'ambito delle arti terapie un SEMINARIO INTENSIVO IN TEATROTERAPIA in collaborazione con la FEDERAZIONE ITALIANA DI TEATROTERAPIA.

Nel mese di settembre 2010 la Cooperativa "il Tappeto di Iqbal" con i ragazzi trampolieri partecipa al Festival Medievale di Vicopisano (PI) in collaborazione con "Antitesi Teatro Circo" e svolge un servizio di animazione per il Comune di Cascina (PI) nell'ambito dell'evento "Torneo di Calcio per ragazzi".

Nel mese di maggio 2010 la Cooperativa "il Tappeto di Iqbal" con i ragazzi trampolieri svolge un servizio di animazione in Piazza la Pera (Pisa) per il "Raduno scuole di circo UISP" e a Pontedera per il "Raduno piccole scuole di Circo" organizzato da "Antitesi Teatro Circo".

Nel mese di agosto 2010 la Cooperativa "Il Tappeto di Iqbal" partecipa al Festival del teatro di Cittadinanza Democratica Repubblica di San Marino Università di San Marino Scienze della formazione, attraverso la formazione dei propri educatori nell'ambito della Summer School 2010.

ANNO 2009:

Collaborazione nella realizzazione del film documentario "Voci dal Buio" di Giuseppe Carrisi in concorso al Giffoni Film Festival con la Provincia di Pisa e RAI International e vincitore del primo premio VI edizione dell'International Film Festival Children and Youth Yerevan, che si è tenuta in Armenia

Nel mese di marzo 2009, educatori esperti della cooperativa "Il Tappeto di Iqbal" e le scuole pisane aderenti al Progetto Scream della Provincia di Pisa organizzano incontri e dibattiti con gli studenti sul tema della criminalità organizzata.

Nel mese di settembre 2009, attraverso i propri educatori quali risorse volontarie, organizza "La Compagnia della Stultifera Navis" con i ragazzi di strada che segue in un percorso educativo e di crescita. "La Compagnia della Stultifera Navis" si costituisce come un gruppo di giovani artisti e trampolieri con cui inizia un percorso artistico di teatro.

ANNO 2007:

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



Dal 16 al 29 aprile 2007 promuove, con il patrocinio di Madres de plaza de Mayo Linea Fundadora, il Ministerio de Relaciones Exteriores Dirección General de Asuntos culturales e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Portici, la mostra fotografica "PASADO/PRESENTE"- desaparecidos e centri di detenzione clandestini in Argentina a trentuno anni dal golpe militare (fotografie di Liliana Contrera, Helen Zout, Beatriz Cabot, Lucila Quieto).

AREA MINORI E FAMIGLIE

Anno 2012:

“Fragili fra Agili” per la fondazione Banco di Napoli assistenza all’infanzia nel quartiere di Barra e Chiaiano rivolto a 50 minori a rischio

azioni di teatro civile e circo sociale

“IO CR.E.SC.O.” per la Fondazione con il Sud rivolto a 50 giovani a rischio e con affido in Prova di Barra con azioni di teatro civile e circo in strada.

“Donne in azione” per il Ministero per le Pari opportunità rivolto alle donne del quartiere di Barra con rapporti di parentela con i giovani a rischio su cui già interviene la cooperativa sociale Il tappeto di Iqbal con azioni di Teatroterapia e arti terapie in partnership con la Federazione Italiana di Teatroterapia.

“D.e.A. In. Un . S.o.r.r.i.s.o” Komen Italia e Ospedale Monaldi – Cotugno- C.T.O.

Progetto di teatroterapia rivolto a donne colpite da tumore al seno.

ANNO 2011:

“IO CIRCO PER RIDERE”_per la Fondazione Banco di Napoli assistenza all’infanzia per la IV Municipalità di Napoli rivolto a 50 minori a rischio.

ANNO 2010:

27 DICEMBRE “NATALE SOLIDALE 2010” Giornata dedicata al benessere e al gioco clounesco per bambini diversamente abili, atto di G.M. n° 293 del 10/12/2010, PRESSO “PIERPAOLO PASOLINI” di Casalnuovo di Napoli

DETERMINAZIONE SETTORE CULTURA - PROGETTI GIOVANI

N. 230 DEL 15-12-2010

Registro Generale n. 2503

EDUCATIVA DOMICILIARE/TUTORAGGIO progetto gestito dalla cooperativa nell'ambito della **ex L. 285/97** “Linee di intervento per l'attuazione dell'affido diurno” in convenzione con il comune di Napoli, Servizio politiche per i Minori, l'Infanzia, l'Adolescenza-Gioventù.

TUTOR EDUCATIVA DOMICILIARE **ex L. 285/97** in convenzione con il comune di Portici dal 4 ottobre 1999 al 30 aprile 2002.

CHANCE progetto che offre un percorso scolastico alternativo per ragazzi *drop-out* . Dal 15 settembre 1999 la cooperativa partecipa alla progettazione e realizzazione dello stesso su incarico del 48° Circolo Didattico di Napoli in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Napoli, l'Università Federico II Dipartimento di Neuroscienze ed il Comune di Napoli sul modulo del quartiere Barra – S. Giovanni, e dal 2003-2009 gestisce, oltre al modulo di Barra-San Giovanni, i moduli di Soccavo e dei Quartieri Spagnoli. Si arricchisce inoltre dei centri di attività giovanile sul territorio di Barra-San Giovanni.

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. C.C.I.A.A n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



“BALLANDO SUL MONDO” progetto di EDUCATIVA DI STRADA E SOSTEGNO ALLE RETI TERRITORIALI, gestito dalla cooperativa su incarico dell’amministrazione del Comune di san Giorgio a Cremano, nell’ambito dei progetti del Piano triennale del “Laboratorio Regionale Città dei bambini e delle bambine” da febbraio 2001 a marzo 2003.

“NOI E IL FUTURO” progetto di inserimento lavorativo per minori in area penale finanziato dal Ministero di Grazia e Giustizia ai sensi della legge 216/91. La cooperativa collabora alla gestione dello stesso con il Comune di Portici attraverso l’impiego di 1 operatore.

Progetto “TONINO” a cui la cooperativa collabora dal 8 ottobre 2001 all’ 27 settembre 2002 , attraverso il consorzio Co.Re., presso l’Istituto Penitenziario di Secondigliano, su incarico dell’amministrazione del Comune di Napoli, in qualità di Ente Partner del raggruppamento avente come Ente capofila il Centro “Regina Pacis”.

Da ottobre 2002 ad aprile 2003, la cooperativa gestisce come Ente Capofila il **progetto “ASSISTENZA DOMICILIARE MINORI” L. 285/97** secondo triennio in convenzione con il comune di Ercolano in qualità di ente capofila dell’Ambito Territoriale n° 16.

Dal Gennaio al giugno 2002, la cooperativa gestisce il **progetto “TUTORING COORDINATO E ASSISTITO A SOSTEGNO DI MINORI CON DIFFICOLTA' PSICO-SOCIALI”** in convenzione con il 48° Circolo Didattico di Napoli sul modulo del quartiere Barra – S. Giovanni.

Da Agosto 2002 al febbraio 2003, la cooperativa gestisce come Ente Capofila il **progetto “TUTOR - SERVIZIO EDUCATIVA DOMICILIARE” - L. 285/97** secondo triennio in convenzione con il comune di Portici in qualità di ente capofila dell’Ambito Territoriale N 17.

Da settembre 2002 al maggio 2003, la cooperativa gestisce come Ente Capofila il progetto **“ASSISTENZA SOCIO EDUCATIVA DOMICILIARE/TERRITORIALE PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA” L. 285/97** secondo triennio in convenzione con il comune di Sorrento in qualità di ente capofila dell’Ambito Territoriale n° 13.

Nel maggio 2002 ha gestito il progetto di educazione ambientale denominato **“ALLA RICERCA DELLE AREE PROTETTE IN CAMPANIA”**, nell’ambito del progetto **“Chance”**, in convenzione con il 48° Circolo Didattico di Napoli in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Napoli, l’Università Federico II Dipartimento di Neuroscienze ed il Comune di Napoli sul modulo del quartiere Barra – S. Giovanni, fornendo attività di progettazione, accompagnamento e animazione.

Da aprile 2002 ad aprile 2004, la cooperativa collabora sul lotto n°4 (Circoscrizione di Barra) su incarico dell’amministrazione del Comune di Napoli, al **progetto “Laboratori di Educativa Territoriale” (Legge 285/97)** denominato **“SI VIENE E SI VA”** in qualità di Ente Partner del raggruppamento avente come ente capofila il “Centro Ester”.

Da Agosto 2002 a febbraio 2003, la cooperativa gestisce, come Ente Capofila, il progetto **“CENTRO SPAZIO ADOLESCENTI” - L. 285/97** prima annualità secondo triennio in convenzione con il comune di Portici in qualità di ente capofila dell’Ambito Territoriale n° 17.

Dal 31 ottobre 2002 al 30 aprile 2003, la cooperativa collabora come di ente partner in A.T.I. avente Ente Capogruppo l’Associazione Helios ONLUS alla gestione del progetto **“L’AQUILONE: LUDOTECA E DINTORNI” l. 285/97** secondo triennio, in convenzione con il comune di Ercolano in qualità di Comune capofila dell’Ambito Territoriale n° 16 (Ercolano-Torre del Greco).

Da settembre 2002 la cooperativa gestisce come Ente Capofila il progetto **“ASSISTENZA SOCIO EDUCATIVA DOMICILIARE/TERRITORIALE PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA” L. 285/97** secondo triennio in convenzione con il comune di Sorrento in qualità di ente capofila dell’Ambito Territoriale n° 13 (Penisola Sorrentina e Capri)

Il servizio prevede l’affiancamento di un educatore domiciliare ad un nucleo familiare segnalato dai Servizi Sociali Territoriali, con il compito di sostenere le funzioni genitoriali.

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. C.C.I.A.A n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99



COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

IL TAPPETO
DI IQBAL



Da ottobre 2005 al maggio 2006 la cooperativa gestisce, in convenzione con l'istituto professionale "MARIE CURIE", Ponticelli (NA), il **progetto "DIVERSITA' E RECIPROCITA'"** rivolto ad alunni di scuola superiore legato ai temi della diversità e reciprocità.

Da settembre 2006 a giugno 2008 la cooperativa gestisce il **progetto OBLO'**, in collaborazione con la scuola "Livatino" di san Giovanni a Teduccio, nell'ambito del **progetto "Scuole Aperte"** approvato con **atto deliberativo di Giunta Regionale n. 374 del 23/03/06**, ha previsto l'attivazione di laboratori di cortometraggio, informatica, ed. ambientale, cineforum, "impariamo l'euro" specifico per i ragazzi diversamente abili, e infine di tammorra e balli popolari.

I laboratori si sono tenuti nei locali messi a disposizione dalla scuola e ha coinvolto i minori del quartiere nelle ore pomeridiane.

AREA SEGRETARIATO SOCIALE

"P.A.C.I., PROGETTO D'AIUTO CONCORDATO ED INDIVIDUALIZZATO" gestito dal 1 ottobre 1999 sulla circoscrizione di Barra, su incarico dell'amministrazione del comune di Napoli. Il servizio prevede un programma di accompagnamento sociale per le famiglie beneficiarie del "**Reddito Minimo di Inserimento**" in qualità di ente partner del raggruppamento con capofila la Coop. Soc. "Il Millepiedi".

Dal dicembre 2000 a febbraio 2007 (data fine Convenzione) la cooperativa gestisce, in convenzione con il Comune di Napoli, come membro di un raggruppamento di organizzazioni (capofila Mo.V.I. Fed. Prov. di Napoli) il servizio denominato sportello del Volontariato "**VOLINFORMA**".

Organizza nell'ambito di tale attività numerosi corsi di formazione, contribuisce alla realizzazione della banca dati sul terzo settore a Napoli. Fornisce funzione di:

- Segretaria Organizzativa del Comitato Cittadino Permanente di Lotta all'Esclusione Sociale del Comune di Napoli;
- Coordinamento Redazionale della Rivista "Volinforma". Bimestrale di cultura ed informazione per Napoli Città Sociale;
- Coordinamento Redazionale del Sito www.volinforma.org portale del 92° Servizio del Dipartimento Servizi Sociali del Comune di Napoli
- Consulenza tecnico-scientifica nell'ambito del programma di Comunicazione Istituzionale del Comune di Napoli "Napoli Città Sociale";

Dal mese di maggio 2003 al mese di ottobre 2003 la cooperativa, in qualità di ente partner in ATS avente come Ente capofila Bambù, gestisce il **servizio-intervento "OSSERVATORIO E CASA DEL TERZO SETTORE" L. Ex 328/00** in convenzione con il comune di Portici in qualità di Comune capofila dell'Ambito Territoriale n° 17 (Portici, S. Giorgio a Cr., S. Sebastiano). In particolare, nell'ambito di tale servizio/intervento contribuisce alla realizzazione della banca dati sulle risorse del territorio e delle realtà del Terzo Settore locale, collabora alla ricerca sui bisogni espressi e latenti della popolazione, organizza attività di sensibilizzazione e promozione sociale rivolte al Terzo Settore, ai Servizi e a tutta la popolazione, collabora con lo sportello di segretariato per gli enti del Terzo settore del servizio stesso.

Dal mese di dicembre 2004 al mese di giugno 2005 la cooperativa gestisce, in qualità di ente capofila, il servizio di "**SEGRETARIATO SOCIALE, INTEGRAZIONE SOCIO-SANITARIA E PRONTA ACCOGLIENZA**" in convenzione con il comune di Portici, in qualità di comune capofila dell'Ambito Territoriale N 17 (Portici, S. Giorgio a Cr., S. Sebastiano) che prevede attività di front office nei comuni e nei distretti sanitari dell'ambito Na 17; realizzazione di una guida ai Servizi Socio-sanitari dell'ambito Na 17; servizio di Pronta Accoglienza; campagne di informazione e sensibilizzazione con l'utilizzo di una unità mobile.

Dal mese di giugno 2007 a oggi la cooperativa partecipa in ATS con le cooperative sociali Shannara e Bambù, al **servizio di "SEGRETARIATO SOCIALE, INTEGRAZIONE SOCIO-SANITARIA E PRONTA ACCOGLIENZA"** in convenzione con il comune di Portici, in qualità di comune capofila

Sede Legale: Via Gianturco, 30 S. Giorgio a Cremano Na

P.I. 03633331214 Iscr. Albo Soc. Coop. 29/3/05 n. A116910, Iscr. CCIAA n. 67359/99 Atto Cost. Omol. N. 2311/99



dell'Ambito Territoriale N 17 (Portici, S. Giorgio a Cr., S. Sebastiano).

AREA IMMIGRATI

Dal mese di maggio 2003 al mese di maggio 2004, la cooperativa, in qualità di ente partner in ATS avente come Ente capofila AiS Seguimi, gestisce il **servizio-intervento "CENTRO D'INTEGRAZIONE SOCIALE PER GLI IMMIGRATI" L. Ex 328/00** in convenzione con il comune di Portici in qualità di Comune capofila dell'Ambito Territoriale n° 17 (Portici, S. Giorgio a Cr., S. Sebastiano). In particolare, nell'ambito di tale servizio/intervento contribuisce alla realizzazione della banca dati sulle risorse del territorio per la popolazione immigrata, organizza attività di sensibilizzazione e promozione sociale, collabora con lo sportello di segretariato sociale per immigrati del servizio stesso.